



# ABDELINHO

(ABDELINHO)

DI HICHAM AYOUCHE



## LUNGOMETRAGGIO

### PRIMA ITALIANA

**Regia:** Hicham Ayouch

**Paese:** Marocco

**Durata:** 100'

**Anno:** 2022

**Lingua:** Arabo, Portoghese con sottotitoli in italiano

**Produzione:** Président Production, Hecat Studio, Free Monkeyz



## BIOGRAFIA DEL REGISTA

**Hicham Ayouch** è nato nel 1976 a Parigi da una famiglia di origini tunisino-marocchine. La sua carriera comincia come giornalista, professione che ha esercitato dal 1999 al 2004. Intraprende poi la strada della regia, prima con delle opere pubblicitarie e istituzionali, poi con documentari sociali (come **Les Reines du Roi**, sulla nuova condizione delle donne in Marocco e **Poussières d'ange**, sugli atleti disabili mentali). Nel 2006 firma il suo primo lungometraggio, **Tizaoul**, ma sarà il suo secondo lungometraggio, **Fissures**, a fargli guadagnare fama internazionale; applaudito ai festival europei, proiettato al Museum of Modern Art di New York e alla Tate Modern di Londra.



## SINOSSI

Abdelinho vive in una cittadina del Marocco ed è un grande sognatore, estremamente affascinato dalla cultura brasiliana, tanto da parlare perfettamente portoghese e insegnare la samba. Si innamora persino della protagonista della sua soap opera preferita e fantastica di poterla finalmente incontrare. Un infausto giorno, un predicatore televisivo, fanatico e prepotente, giunge nel piccolo centro e sconvolge le vite di tutti.



## TEMATICHE

Amore e Sogni, Società e cultura, Superamento di stereotipi e pregiudizi, Resilienza Appartenenza e identità, Fanatismo e spirito critico.



## CONSIGLIATA LA VISIONE

alla Scuola Secondaria di 1° e 2° grado.

**VINCITORE DEL PREMIO FONDAZIONE ISMU GIURIA DOCENTI**

MIGLIOR LUNGOMETRAGGIO

4ª EDIZIONE DEL MIWORLD YOUNG FILM FESTIVAL - MIWY 2023

**VINCITORE DEL PREMIO ACEC MILANO**

FESCAAAL 2023



ASSOCIAZIONE  
CENTRO  
ORIENTAMENTO  
EDUCATIVO